

la revue des astronomes amateurs

# Astronomie magazine

RENCONTRE

## Florent Poiget

*Un amateur en quête d'excellence*

86 • Janvier 2007

# TÉLESCOPES GÉANTS

### Le nouveau défi des astronomes !

NGC 7000 - North America

M 97 - Dumbbell

RÉCIT

*Premiers pas en numérique*



TEST MATÉRIEL  
**Une lunette de 80 mm à petit prix !**

M 06511 - 86 - F: 4,90 €



BELGIQUE : 5,8 € (234 FB) - PORTUGAL : 4,8 € (982 ESC)  
SUISSE : 9 FS - CANADA : 7,5 \$C - MAROC : 53 DH

## Vos images

### Champ élargi

70min sur Canon 350D  
Lunette William Optics de 80 mm

"Entre le temps que nous avons eu en début de semaine 44 et l'arrivée de la Lune prévue pour la fin de la semaine, j'ai profité d'une période assez courte de ciel noir jeudi matin pour observer. J'avais prévu un réveil à 3h 45min le jeudi matin, le coucher de la Lune étant prévu à 3h 49min. En me levant la Lune était encore bien visible ! En fait, comme j'étais en vacances depuis samedi dernier, j'avais oublié de changer l'heure de mon réveil, il n'était que 2h 45min du matin ! Comme j'étais encore indécis sur le choix de l'objet, j'ai pu faire ce choix tranquillement. La nuit était vraiment très belle, pas de vent, très peu de lumière parasite. J'hésitais entre la nébuleuse de la Rosette et la nébuleuse d'Orion mais cette dernière se présentait vraiment très bien pour la photo. De plus, je n'avais jamais fait de photos d'Orion à cause de son champ très vaste.

Il y avait une autre motivation à ce choix, et pas des moindres : depuis plus d'une semaine, j'avais reçu mon cadeau d'anniversaire, une lunette apochromatique WO 80/480 équipée d'un triplet super ED TMB. Il me fallait un objet grand champ assez facile à prendre. M 42, c'était parfait ! Au niveau capteur, toujours pour privilégier le grand champ, j'avais pris mon EOS 350D. Côté matériel, la lunette était en parallèle sur le C8 et l'APN réglé à 400 iso. La monture est une GM8 autoguidée avec une webcam et le logiciel Astrosnap. J'ai fait une série de treize images de 300s puis cinq images de 60s (pour le cœur de M 42). Ensuite, dix séries de darks : cinq de 300s puis cinq de 60s et enfin une série de dix images de PLU (plage de lumière uniforme) acquises à l'aube. Traitement : Iris, Photoshop et Neatimage. Je ne maîtrise pas assez Photoshop, je n'ai pas pu exploiter mes images du cœur de M 42."

Pascal LE DU (29)